



«Zimmer mit Seesicht» «Zimmer mit Weitsicht»

GEMEINSCHAFTSARBEITEN FÜR DIE LUZERNER KANTONSSPITÄLER

Wetz & Silas Kreienbühl



«Zimmer mit Seesicht» «Zimmer mit Weitsicht»

DIE BEIDEN KÜNSTLER WETZ UND SILAS KREIENBÜHL HABEN FÜR DAS LUZERNER KANTONSSPITAL VERSCHIEDENE GEMEINSCHAFTSARBEITEN REALISIERT. SO Z.B. FÜR DIE EXCELLENCE-STATIONEN (PRIVATABTEILUNGEN) AM LUZERNER KANTONSSPITAL LUZERN UND SURSEE, SOWIE IN DER NEUEN AUGENKLINIK IN LUZERN.

Die Excellence-Stationen am Luzerner Kantonsspital in Luzern und Sursee bieten auch ästhetisch einen Premium-Service: Die Patienten blicken auf den See und in die Natur. In diesen Fällen wird die exklusive See- oder Waldsicht künstlerisch vermittelt. Sie rückt ins Bild, sobald der Fernseher eingeschaltet wird. Natürlich kann der Kanal gewechselt und auf das normale TV-Programm zugegriffen werden. Die Videoarbeit wird ergänzt mit fotografischen Arbeiten, die links und rechts des Fernsehers, bzw. in Form eines Waldspaziergangs im Gang, platziert sind. «Zimmer mit Seesicht» und «Zimmer mit Weitsicht» bringen Ruhe, Frieden und Freude in die Patientenzimmer. Dass eine solche Atmosphäre gesundheitsfördernd wirkt, wird mittlerweile auch von der Wissenschaft bestätigt. Geplant ist übrigens bereits auch die Fortsetzung im bis 2022 neu gebauten Luzerner Kantonsspital in Wolhusen.







Wetz

DER INTERNATIONAL BEKANNTE UND ERFOLGSVERWÖHNTE KÜNSTLER WETZ IST HEUTE VOR ALLEM IN SEINEM GESAMTKUNSTWERK KKLb IN BEROMÜNSTER TÄTIG.

Der gelernte Hochbauzeichner und Psychiatriepfleger wurde 1961 in Wolhusen geboren. Über verschiedene Stationen landete er an der Hochschule der Künste in Berlin. Seit Mitte der 1980er Jahre arbeitet Wetz als freischaffender Künstler in den Bereichen Malerei, Installationen und Performances. Am meisten behagt ihm seine Rolle als kreativ rotierender Konzeptionalist und Gesamtkunstwerker. Sein aktuell grösster Wurf ist das neue «Kunsthhaus Sursee».

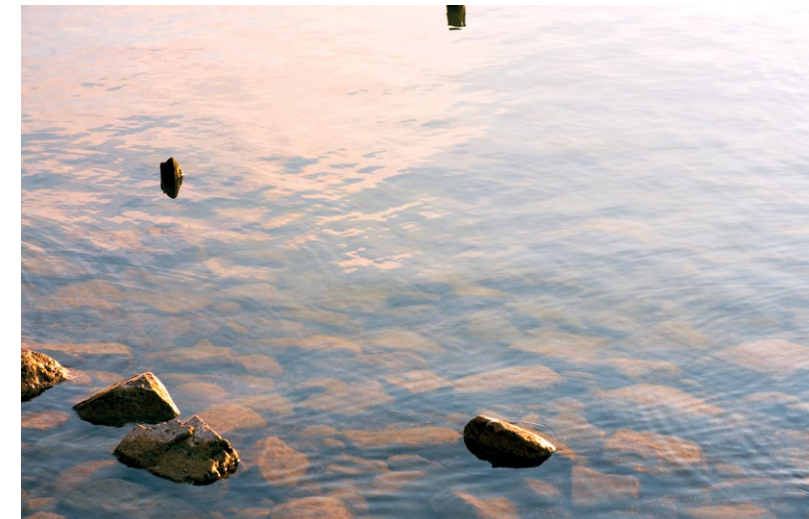
wetz.ch

Silas Kreienbühl

DER JUNGE KÜNSTLER IST NEBEN SEINEM WERK IN DER BILDENDEN KUNST ALS KKLb-DIREKTOR UND ALS LEITER DES PROJEKTES «KUNST IM SPITAL» TÄTIG – SEIT ANFANG 2017 AUS BERLIN.

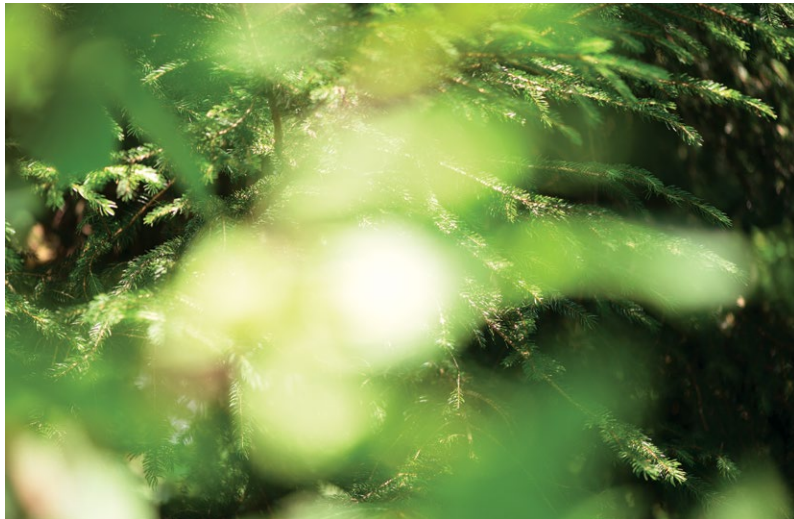
Kreienbühl ist 1983 in Neudorf geboren. Er hat in Zürich und Luzern Bildende Kunst studiert und abgeschlossen. Sein Werk ist vielseitig und überraschend und besteht aus Installationen, Fotografien, Malerei und Texten. 2014 ist er von der NZZ in einer Artikelserie als «Schweizer Visionär» bezeichnet worden. Seit 2017 hat er ein Atelier in Berlin und forscht unter anderem mit der «KKLb-Filiale Berlin» am «Museum der Zukunft».

silaskreienbuehl.ch





Eines der 26 Zimmer der Excellence-Station im Bettenhochhaus am Luzerner Kantonsspital in Luzern, bestückt mit der Arbeit «Zimmer mit Seesicht» von Silas Kreienbühl und Wetz.



Zum Thema «Kunst am Bau»

WIR SIND DAVON ÜBERZEUGT, DASS HEUTZUTAGE AUCH KUNST AM BAU-ARBEITEN EINE HOHE FLEXIBILITÄT MITBRINGEN MÜSSEN.

Seit 2013 konnten wir in der Zusammenarbeit mit dem Luzerner Kantonsspital, dem Projekt «Kunst im Spital» und unseren Gemeinschaftsarbeiten viel zusätzlicher Praxiserfahrung sammeln und unsere Konzepte und Ideen verfeinern. Klassische, immobile Kunst am Bau-Arbeiten sind in vielen Fällen nicht sinnvoll. Die räumlichen Bedürfnisse in einem laufenden Betrieb mit hoher Dynamik können sich sehr schnell verändern. So können bereits nach wenigen Jahren Betriebszeit Umbauten oder Umnutzungen notwendig sein. Starre und unflexible Kunst am Bau-Projekte stellen einem so vor zusätzliche Schwierigkeiten und können solche Schritte enorm verteuern. Unsere Arbeiten berücksichtigen dies und zeichnen sich durch eine hohe Anpassungsfähigkeit aus. Dies lässt Veränderungen einfach und kostengünstig zu.





Kunst im Spital

EINE NEUE ÄSTHETIK FÜR DAS LUZERNER KANTONSSPITAL

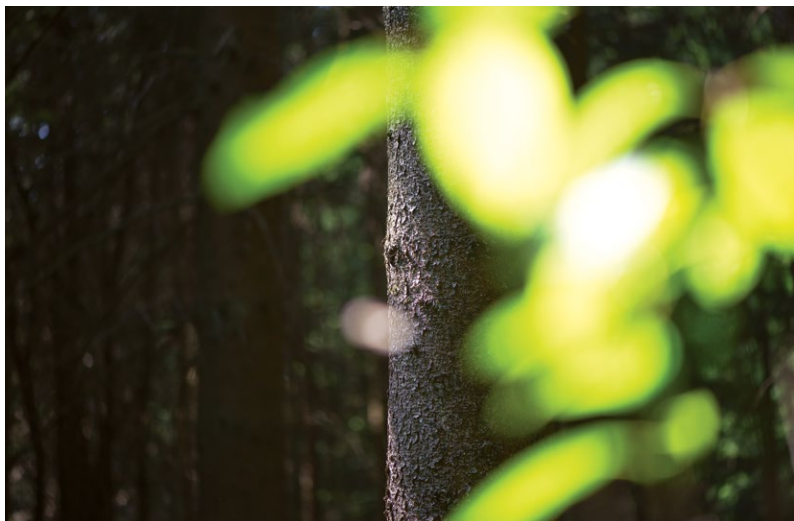
Das KKLb bringt die Kunst zu den Menschen – zum Beispiel auch ins Luzerner Kantonsspital. Unter der kurativen Leitung von Wetz und Silas Kreienbühl entstehen seit 2013 in den öffentlichen Bereichen der Luzerner Kantonsspitäler Ausstellungen mit professionellen Kunstschaaffenden aus der ganzen Zentralschweiz. Ziel ist es, an den hohen medizinischen und pflegerischen Standard anzuknüpfen und auf gleichem Niveau auch in der ästhetischen Ausgestaltung der Spitalräumlichkeiten einen Beitrag zu leisten. Das KKLb ist mit seiner guten Vernetzung und seiner Ausstrahlung ein idealer Partner, um fortlaufend interessante Künstlerinnen und Künstler für dieses Projekt zu gewinnen.





Arbeit «Zimmer mit Seesicht» von Silas Kreienbühl und Wetz in der neuen Augenklinik am Luzerner Kantonsspital Luzern





KKLB – Kunst und Kultur im Landessender Beromünster

EINES DER GRÖSSTEN UND ERFOLGREICHSTEN KUNST- UND KULTURPROJEKTE DER SCHWEIZ.

Das Ensemble des KKLb liegt mitten in schöner Landschaft, direkt auf der Zielgeraden von Sursee nach Beromünster. Es umfasst ein zentrales Gebäude, drei alte Villen, eine Bunkeranlage, eine Schafstallung, mehrere Pavillons und einen mysteriösen Neubau ohne Fenster. Die Anlage ist mit ihren Installationen und Ausstellungen ein riesiges Gesamtkunstwerk. Wer hier eintaucht, wird nachher den Alltag mit neuen Augen wahrnehmen. In den kultigen Gebäuden des Landessenders Beromünster haben bis heute über 40 Kunschtchaffende ihre Spuren hinterlassen. Bekannte Namen wie Roman Signer, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Siphon Mabona oder Dias & Riedweg sind mit ihren Werken präsent. Unter der Leitung von Wetz und Silas Kreienbühl hat sich das KKLb seit der Eröffnung im Jahr 2011 zu einem Leuchtpunkt in der schweizerischen Kultur- und Kunstlandschaft entwickelt. Mittlerweile sind Aussenprojekte und Filialen entstanden. So z.B. das Kunsthaus Sursee, die Filiale KKLb-Berlin oder das Projekt «Kunst im Spital».

Das Hauptinteresse des KKLb gilt der Vermittlung der künstlerischen Arbeiten, die hier ausgestellt sind. Sie entfalten im Zusammenwirken mit den aussergewöhnlichen Räumlichkeiten erst recht ihre Wirkung. Zum unabdingbaren Bestandteil eines KKLb-Besuches gehören die Führungen, die 60 Minuten dauern, aber auf Wunsch jederzeit mit Zugaben erweitert werden können. Jeden Sonntag um 14 Uhr findet eine öffentliche Führung ohne Anmeldung statt. Dort erwartet auch die Kinder ein spezielles Programm. Gruppen können das KKLb jederzeit für Firmenanlässe, Geburtstagsfeiern, Vereinsausflüge und alle erdenklichen Veranstaltungen buchen. Auch hier gehört eine Führung zum Programm. Die Erfahrungen und Rückmeldungen zeigen es jeden Tag: Das KKLb ist für die Besucher eine Quelle der Inspiration und Erquickung – Psychohygiene pur!

Weitere Infos zum KKLb und seinen Aussenstellen und -projekten finden Sie auf unseren Websites:

kklb.ch





Eines der 26 Zimmer der Excellence-Station im Bettenhochhaus am Luzerner Kantonsspital in Luzern, bestückt mit der Arbeit «Zimmer mit Seesicht» von Silas Kreienbühl und Wetz.

Team

UNSER TEAM BESITZT EIN GROSSES KNOW-HOW IN DEN VERSCHIEDENSTEN FACHGEBIETEN, AUCH HANDWERKLICH. AUSSERDEM IST DIE REGELMÄSSIGE PFLEGE DER ARBEITEN BEI EINEM PROJEKT MIT EINER SOLCH GROSSEN AUSLASTUNG UND BESUCHERFREQUENZ ÄUSSERST WICHTIG.

Dank unserem qualifizierten Team sind wir in der Lage grosse Projekte wie «Seesicht» und «Weitsicht» fast gänzlich selber zu realisieren. Urs Heinrich und Micha Aregger sind beide bildende Künstler und gelernte Handwerker. Bei einer solchen Arbeit bringen sie in der Umsetzung vor Ort ihr ganzes Fachwissen und ihre Erfahrung mit ein. Für künstlerische Arbeiten im öffentlichen Raum, speziell bei einer so hohen Auslastung und Besucherzahl wie es das Luzerner Kantonsspital mit sich bringt, ist eine regelmässige Kontrolle und Pflege der Arbeiten ein Muss. Anita Vannay ist dafür im Wochenrhythmus unterwegs.



Urs Heinrich und Micha Aregger beim Hängen der Bilder



Anita Vannay und Micha Aregger







«Zimmer mit Weitsicht» auf der Excellence-Station, Luzerner Kantonsspital Sursee



Waldspaziergang auf der Excellence-Station, Luzerner Kantonsspital Sursee



Waldspaziergang auf der Excellence-Station, Luzerner Kantonsspital Sursee



Waldspaziergang auf der Excellence-Station, Luzerner Kantonsspital Sursee



Partner

MIT FOLGENDE FIRMEN UND PARTNERN ARBEITEN WIR BEI UNSEREN GEMEINSCHAFTS-ARBEITEN GERNE UND BEWÄHRT ZUSAMMEN.

Filmschnitt | Colorgrading | Encoding

Gango luege | Nicolas Sigrist | Luzern | gangoluege.ch

Tweaklab AG | Martina Jung | Basel | tweaklab.org

Eichenholzrahmen | Bilder

Urs Dubach AG | Urs Dubach | Büron | ursdubachag.ch

Willen | Luzern | willen-luzern.ch

Prints | Aufziehen

Foto Luternauer AG | Univers Werbetechnik GmbH | Stefan Luternauer | Root | univers-werbetechnik.ch

Luzerner Kantonsspital

Pius Jenni | Michael von Ah | Hans-Ulrich Odermatt | Technik, Bau und Sicherheit (TBS) | Luzern | luks.ch

Referenz

DIE BEIDEN ARBEITEN «ZIMMER MIT SEESICHT» UND «ZIMMER MIT WEITSICHT» HABEN WIR FÜR DAS LUZERNER KANTONSSPITAL MIT DEM TBS (TECHNIK, BAU UND SICHERHEIT) UND FÜR DAS DEPARTEMENT BETRIEB & INFRASTRUKTUR REALISIERT.

Luzerner Kantonsspital

Benno Fuchs | CEO/Direktor | Luzern | luks.ch

Florentin Eiholzer | Leiter Departement Betrieb & Infrastruktur | Luzern | luks.ch

Pius Jenni | Leiter Bau und Architektur TBS/Stv. Leiter TBS | Luzern | luks.ch









Urs Heinrich und Micha Aregger beim Fertigstellen der Arbeit «Seesicht» im 13. OG des Bettenhochhauses am Luzerner Kantonsspital

Kontakt

GERNE BERATEN ODER UNTERSTÜTZEN WIR SIE AUCH BEI IHREN PROJEKTEN.

Wetz

Landessender 1-3 | 6215 Beromünster | +41 (0)79 641 27 34 | info@wetz.ch | wetz.ch

Silas Kreienbühl

Ritterstrasse 12-14 | 10969 Berlin | +41 (0)78 925 66 43| mail@silaskreienbuehl.ch | silaskreienbuehl.ch