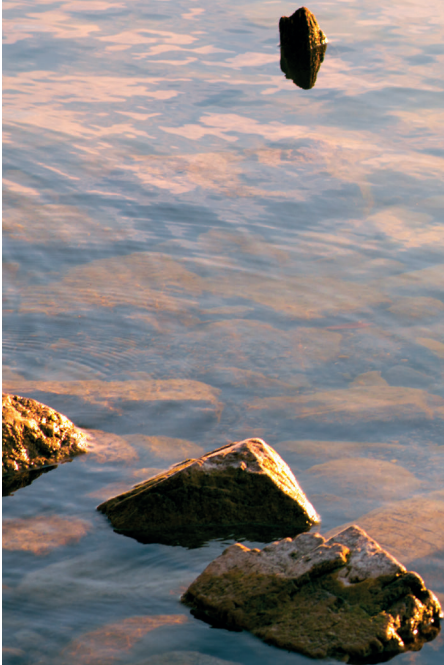


Zimmer mit Seesicht



«Zimmer mit Seesicht»

DIE BEIDEN KÜNSTLER WETZ UND SILAS KREIENBÜHL HABEN FÜR DAS LUZERNER KANTONSSPITAL IHRE ERSTE GEMEINSCHAFTSARBEIT REALISIERT: «ZIMMER MIT SEESICHT» IST GENAU DAS.

Die neue «Excellence-Station» am Luzerner Kantonsspital bietet auch ästhetisch einen Premium-Service: Die Patienten blicken auf den See und in die Natur. In diesem Fall wird die exklusive Seesicht künstlerisch vermittelt. Sie rückt ins Bild, sobald der Fernseher eingeschaltet wird. Natürlich kann der Kanal gewechselt und auf das normale TV-Programm zugegriffen werden. Die Videoarbeit wird ergänzt mit fotografischen Arbeiten, die links und rechts des Fernsehers platziert sind. «Seesicht» bringt Ruhe und Frieden in die Patientenzimmer. Dass eine solche Atmosphäre gesundheitsfördernd wirkt, wird mittlerweile auch von der Wissenschaft bestätigt.





Wetz

DER INTERNATIONAL BEKANNTE UND ERFOLGSVERWÖHNTE KÜNSTLER WETZ IST HEUTE VOR ALLEM IN SEINEM GESAMTKUNSTWERK KKL B IN BEROMÜNSTER TÄTIG.

Der gelernte Hochbauzeichner und Psychiatriepfleger wurde 1961 in Wolhusen geboren. Über verschiedene Stationen landete er an der Hochschule der Künste in Berlin. Seit Mitte der 1980er Jahre arbeitet Wetz als freischaffender Künstler in den Bereichen Malerei, Installationen und Performances. Am meisten behagt ihm seine Rolle als kreativ rotierender Konzeptionalist und Gesamtkunstwerker.

Silas Kreienbühl

DER JUNGE KÜNSTLER IST NEBEN SEINEM WERK IN DER BILDENDEN KUNST ALS KKL B-DIREKTOR UND ALS LEITER DES PROJEKTES «KUNST IM SPITAL» TÄTIG.

Kreienbühl ist 1983 in Neudorf geboren. Er hat in Zürich und Luzern Bildende Kunst studiert und abgeschlossen. Sein Werk ist vielseitig und überraschend. 2014 ist er von der NZZ in einer Artikelserie als «Schweizer Visionär» bezeichnet worden.

Kunst im Spital

EINE NEUE ÄSTHETIK FÜR DAS LUZERNER KANTONSSPITAL

Das KKLb bringt die Kunst zu den Menschen – zum Beispiel auch ins Luzerner Kantonsspital. Unter der kurativen Leitung von Wetz und Silas Kreienbühl entstehen seit 2013 in den öffentlichen Bereichen der Luzerner Kantonsspitäler Ausstellungen mit professionellen Kunstschaaffenden aus der ganzen Zentralschweiz. Ziel ist es, an den hohen medizinischen und pflegerischen Standard anzuknüpfen und auf gleichem Niveau auch in der ästhetischen Ausgestaltung der Spital-Räumlichkeiten einen Beitrag zu leisten. Das KKLb ist mit seiner guten Vernetzung und seiner Ausstrahlung ein idealer Partner, um fortlaufend interessante Künstlerinnen und Künstler für dieses Projekt zu gewinnen.



KKLB – Kunst und Kultur im Landessender Beromünster

**EINES DER GRÖSSTEN UND ERFOLGREICHSTEN KUNST- UND
KULTURPROJEKTE DER SCHWEIZ: WILLKOMMEN IM KKLK!**

Das Ensemble des KKLK liegt mitten in schönster Landschaft, direkt auf der Zielgeraden von Sursee nach Beromünster. Es umfasst ein zentrales Gebäude, drei alte Villen, eine Bunkeranlage, eine Schafstallung, mehrere Pavillons und einen mysteriösen Neubau ohne Fenster. Die Anlage ist mit ihren Installationen und Ausstellungen ein riesiges Gesamtkunstwerk. Wer hier eintaucht, wird nachher den Alltag mit neuen Augen wahrnehmen.

In den kultigen Gebäuden des Landessenders Beromünster haben bis heute über 40 Kuntschaffende ihre Spuren hinterlassen. Bekannte Namen wie Roman Signer, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger,





Sipho Mabona oder Maurizio Dias sind mit ihren Werken präsent. Unter der Leitung von Wetz und Silas Kreienbühl hat sich das KKL B seit der Eröffnung im Jahr 2011 zu einem Leuchtpunkt in der schweizerischen Kultur- und Kunstlandschaft entwickelt. Dass auch erneuerbare Energien im KKL B eine zentrale Rolle spielen, gehört zur Einzigartigkeit dieses Multi-Museums.

Das Hauptinteresse des KKL B gilt der Vermittlung der künstlerischen Arbeiten, die hier ausgestellt sind. Sie entfalten im Zusammenwirken mit den aussergewöhnlichen Räumlichkeiten erst recht ihre Wirkung. Zum unabdingbaren Bestandteil eines KKL B-Besuches gehören die Führungen, die 60 Minuten dauern, aber auf Wunsch jederzeit mit Zugaben erweitert werden können. Jeden Sonntag um 14 Uhr findet eine öffentliche Führung ohne Anmeldung statt. Dort erwartet auch die Kinder ein spezielles Programm. Gruppen können das KKL B jederzeit für Firmenanlässe, Geburtstagsfeiern, Vereinsausflüge und alle erdenklichen Veranstaltungen buchen. Auch hier gehört eine Führung zum Programm. Die Erfahrungen und Rückmeldungen zeigen es jeden Tag: Das KKL B ist für die Besucher eine Quelle der Inspiration und Erquickung – Psychohygiene pur!